

STOERE NIEUWBOUW VOOR VAKCOLLEGE EMMEN

# Met theater als boost voor cultuuronderwijs

Het nieuwe gebouw staat op de locatie waar voorheen Theater de Muzeval stond. Door de nieuwbouw is het mogelijk om het onderwijs te verzorgen op de manier die de huidige tijd vraagt. Bovendien kan daarmee het onderwijsaanbod in Zuidoost-Drenthe in stand blijven.

**H**et Vakcollege Emmen huisvest ongeveer 250 leerlingen en biedt drie profielen aan, waaronder Horeca, Bakkerij en Recreatie (HBR), Mobiliteit en Transport (M&T), Dienstverlening en Producten (D&P). Het nieuwe gebouw bevat onder andere een restaurant en een theater, dat door alle leerlingen van de campus gebruikt kan worden. Daarnaast heeft ook het bestuursbureau een plek gekregen in het gebouw, waardoor het ook een uitdagende werkomgeving biedt. Schooldomein praat met teamleider Marcella Berkhout, architect Desiree Vermeer van DAT architecten en Koert Klevant Groen van ICSadviseurs, die het project van scratch af aan begeleid heeft. Marcella over de aanleiding: “Jaren geleden waren de onderbouw en de bovenbouw van het vmbo kader- en beroepsgericht gesplitst, waarbij de bovenbouw ▶



## PROJECTINFORMATIE

### Project

Nieuwbouw Esdal College Emmen

### Opdrachtgever

Stichting Esdal College

### Adviseur

ICSadviseurs (programma van eisen tot en met procesmanagement)

### Architect

DAT architecten

### Aannemer

Hesco Bouw, Pranger Rosier

### Constructeur

WSP

### Adviseur E & W

Adviesbureau Sijperda-Hardy

### Adviseur bouwfysica

Adviesbureau Sijperda-Hardy

### Ingebruikname

November 2020

in een historisch gebouw vlak bij het station zat aan de Weerdingerstraat. Dat was een grote school met zes beroepsprofielen. Door krimp besloot het bestuur destijds om het hele vmbo naar die locatie te brengen. Dat voelde niet als een logische plek, ook omdat het overig onderwijs op de campus aan de Oosterstraat was ondergebracht en leerlingen zo minder met elkaar verbonden waren. Toen het gebouw functioneel minder geschikt werd om het moderne praktijkgerichte onderwijs te faciliteren groeide de behoefte om alles bij elkaar te brengen en een modern gebouw voor het vmbo te maken. Dat is hier gerealiseerd op de oude plek van het cultureel centrum de Muzeval. Nu hebben we alle onderwijsniveaus van het Esdal College in Emmen bij elkaar in een gebouw voor het vmbo, het havo-vwo en de mavo/tl. Verder vind je hier



Koert Klevant Groen

ook een sporthal.” Koert: “In 2016 hebben we al een strategisch huisvestingsplan voor het Esdal College opgesteld. Het bestuur heeft in totaal zes vestigingen, waarvan drie in het buitengebied. Het volume voor vmbo is in die jaren terug gegaan van 9.000 m<sup>2</sup> naar 4.000 m<sup>2</sup>. We hebben hier een compact en niet te groot gebouw neergezet, maar wel met een bijzondere ruimtelijkheid.”

#### BOUWEN MET VISIE

Marcella: “In de programma van eisenfase is iedereen betrokken geweest om draagvlak te creëren. Daarbij hebben we als leiding uiteindelijk wel een aantal knopen doorgehakt. Je bouwt met een visie, gericht op samenwerking met bedrijven en het kunnen inspelen op innovaties. Leerlingen leren voor beroepen die vandaag nog niet bestaan; welke investeringen doe je dan in de praktijkruimten? De school blijft de plek om basisvaardigheden aan te leren en daar moet de leeromgeving op ingericht zijn. Daarnaast staan we voortdurend in contact met het mbo en het bedrijfsleven, bijvoorbeeld voor mobiliteit en transport. Dit gebouw is heel erg ontworpen vanuit het zien en gezien worden. Leerlingen leren van wat ze zien en horen en docenten zijn daarin een rolmodel. Zij moeten de kinderen tools bieden waardoor ze straks in de maatschappij kunnen slagen. Dat betekent dat je ze vrijheid wilt geven en tegelijk de regie wilt blijven voeren.” Koert: “Dat hebben we in het programma vertaald door de ruimte van de teamleiders en coördinatoren aan het lesplein te koppelen zodat ze met een schuin oog mee kunnen kijken, zonder dat er voortdurend toezicht nodig is.”

#### VERBINDING

Koert verder: “Die verbinding tussen de school en het bedrijfsleven staat in jullie visie centraal. Het mooie in dit gebouw is dat vanuit de centrale ruimte alles zichtbaar en met elkaar verbonden is; zo ligt de afdeling dienstverlening en producten (D&P) tussen de professionele keuken en M&T, zodat leerlingen makkelijk kunnen schakelen.” “We hebben er bewust voor gekozen om de praktijklokalen beneden neer te leggen, zodat je van buiten kunt zien wat we binnen doen”, legt Marcella uit; “het fraaie restaurant in de hoek is echt bedoeld als een opleidingsrestaurant. Hier organiseren we ook activiteiten met docententeams, maar altijd in het kader van een onderwijsactiviteit, vandaar dat we het ook een lestaurent noemen. Op de eerste verdieping ligt een prachtig theater, die door de hele campus en de andere Esdal locaties wordt gebruikt. Bij opvoeringen fungeert het restaurant ook als foyer. In feite ademt alles in het gebouw praktijkgericht onderwijs. Met dat theater leggen we ook de verbinding met het primair onderwijs; kinderen vinden het prachtig om op zo'n mooie school te komen. De klassen 1 en 2 willen we zo breed mogelijk een beeld geven waardoor ze hun





foto: Koen Mol

talenten kunnen ontplooiën. Zo kunnen ze bepaalde dagdelen kiezen voor kunst en cultuur of extra sport of dans. Binnen D&P hebben we modules robotica, webdesign, geluid en decor, vliegen met drones en het maken van websites. Ze kunnen met hout en metaal werken en hun producten vervolgens weer via de zelf gemaakte website promoten. We merken dat meisjes het ook steeds leuker vinden om voor dit profiel te kiezen. Onbekend maakt onbemind; daarom willen we ze al vroeg met alle profielen kennis laten maken.”

#### STOER DING

“Dat het een trots gebouw moest worden kwam ook steeds terug in het programma van eisen”, vertelt Koert. “Het is ook een stoer ding geworden”, vult Desiree aan; “het heeft drie lagen, waarbij de hoek het meest zichtbaar is vanuit de wijk; daar heeft het gebouw zijn plasticiteit gekregen. De royale, met

*“Onbekend  
maakt  
onbemind;  
daarom  
willen we ze  
al vroeg met  
alle profielen  
kennis laten  
maken”*

geprofileerd staal beklede luifel vervormt zich aan één zijde van het gebouw tot de entree voor bezoekers van theater en restaurant en geeft aan de andere zijde plaats aan de noodtrap. Deze luifel maakt, samen met de sterke snede in het volume en de donkere baksteen, het Vakcollege tot een stoer gebouw. De expressieve metselwerk detaillering geeft het gebouw zijn specifieke karakter. Bovenaan de trap kijk je prachtig richting het dennenbos. Op een logische plek hebben we grote ramen aangebracht zodat binnen en buiten met elkaar verbonden zijn. Op het plein zou je ook nog een terras kunnen maken. Aan de weg ligt het lage deel van het gebouw met de praktijklokalen met veel ramen en licht, terwijl het volume richting de campus is geconcentreerd. Het onderwijs is aan alle kanten zichtbaar, zodat kinderen trots op hun vak kunnen zijn. Vides zorgen voor contact en verbinding. Het gebouw is zo ontworpen dat vakoverstijgend leren, maatwerk, individuele en persoonlijke begeleiding en verschillende werkvormen op elk niveau op een vanzelfsprekende wijze kunnen worden ingepast. De bakstenen stoerheid van de gevel krijgt een wat zachtere detaillering door de geribbeldeheid van de trappartij. Daardoor krijg je het gevoel dat er binnen iets bijzonders gebeurt. Van buiten is het een sterk gebouw en kom je binnen dan ervaar je licht en de luchtigheid. Je probeert een gebouw te maken waar mensen trots op zijn en dat de gebruikers ervoor willen zorgen. Dat is hier goed gelukt.”

► Kijk voor meer informatie op [www.icsadviseurs.nl](http://www.icsadviseurs.nl).